



BRÈVES

HIVER-PRINTEMPS

2024

JOURNAL D'INFORMATIONS DES HABITANTS
DU BRÉVEDENT



L'édito

Merci à tous,

Merci à tous d'avoir accepté ces longs mois de pluie, merci d'avoir accepté ces chemins boueux, merci d'avoir accepté les nids de poules, les ornières et les branches qui pendent.

Nous allons en sortir gagnants, les voies sont nettoyées plus rapidement, les améliorations aux Clinchamps permettent à certains de ne plus être inondés, l'écoulement se fait plus facilement, le dialogue s'établit plus sereinement entre riverains occasionnels et résidents permanents, entre laboureurs et travailleurs citoyens.

Il nous faut continuer dans cette voie, les nids de poules vont être rebouchés, comme cela était prévu, les bas-côtés de la côte St Michel vont être consolidés, les chemins piétonniers respectés par tous, tracteurs, quads, piétons et vélos.

Il nous reste cependant du travail à faire sur les voies Harots et Clinchamps. Cela est prévu dans le plan 2025.

Sur le plan routier, un des gros chantiers reste la sécurisation de l'axe D25 : le hameau de la vallée, les deux carrefours D51/ D284. Nous avons bien avancé dans le projet avec l'Agence routière du Calvados, pas de dos d'âne mais une signalisation adaptée, et enfin ce projet verra le jour nous espérons avant l'été.

La mairie a fait peau neuve et les silex sont enfin bien jointés. Un de nos problèmes reste entier : les abords mairie / Presbytère, et allées du cimetière. Nous en parlons, nous regardons ce qui se fait à l'entour. Une solution respectueuse du lieu et des contingences écologiques devra être trouvée avant la fin de l'année. Toutes les idées ne sont pas bonnes mais si vous en avez, n'hésitez pas !

Le grand projet de la mise en valeur de notre patrimoine, l'ensemble Eglise / Mairie / Presbytère / Lavoir / Chaussey, est plus que jamais d'actualité. Les freins administratifs sont plus importants que prévus mais nous tiendrons bon pour rester ce que le Brévedent veut être : une belle commune où il fait bon vivre et respirer de l'air pur, et améliorer les abords de ce que nous contemplons tous les jours.

Jean-Aimé de Sanderval

“

Nous tiendrons bon pour rester ce que le Brévedent veut être : une belle commune où il fait bon vivre.



Pour ce septième numéro de BREVES, nous avons changé la présentation : partagez vos réactions avec nous !

Avez-vous des idées sur ce que vous aimeriez lire ?

Et n'oubliez pas, vos photos sont toujours les bienvenues.

Quand il est besoin, "AU FIL DU CHAUSSEY" vous relaie les informations urgentes sur le mail que vous nous avez indiqué.

Si vous ne les recevez pas, signalez-vous à : brevess@lebrevedent.fr

L'équipe de rédaction



JEUX DE SOCIÉTÉ, MUSIQUE ET GALETTE DES ROIS

Les habitants du Brévedent s'étaient donné rendez-vous dimanche 14 janvier pour partager leurs vœux dans la salle de restaurant du Castel Camping, bien vite bondée.



Au programme cette année :

LA RECETTE DES VOEUX DU BREVEDENT

Les enfants,
couronne sur la
tête et jeux dans
les bras,
repartirent
contents de leur
journée : l'objectif
était atteint.

Jeux de société, musique classique et chorale, galette des rois.

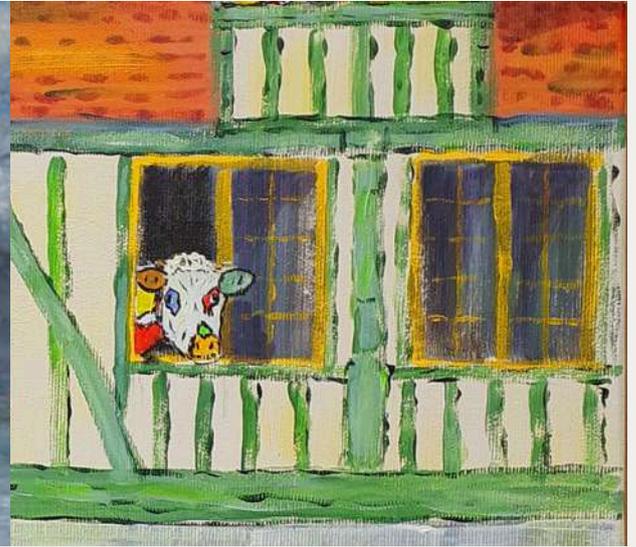
Les jeux de société sont présentés et animés par le magasin lexovien "Aux rêves du dragon". Destinés principalement aux jeunes, il faut reconnaître que les adultes n'ont pas été en reste si l'on se réfère aux parties passionnées partagées avec les parents. Mais à la fin de la journée, ce sont quand même les enfants qui choisirent les jeux offerts par la commune.

La partie musicale fut confiée à l'École de musique de "Terre d'Auge". Tour à tour, les jeunes montrèrent comment talent et passion se conjuguent pour des moments de grâce que seule la musique classique procure. La chorale de l'école de musique vint compléter cette brillante prestation qui ravit l'assistance.

Jean-Aimé de Sanderval maire du Brévedent, présenta les vœux du conseil municipal en rappelant les grands travaux prévus en 2024 sur la commune : poursuite de l'effacement des lignes électriques, sécurisation de la traversée du bourg, rénovation des chemins, et mise en valeur du patrimoine construit et environnemental du Bourg.

La journée s'acheva sur le découpage des galettes par organisatrices - Anne-Marie Martin, Florence Lebourg et Hélène Jouet-Chadéneau - et l'intronisation de jeunes rois et reines.

EXPO PEINTURES



Après le peintre Robert ALLEAUME et le photographe Olivier HOUDART, la troisième exposition était consacrée aux œuvres de trois peintres augerons : Gérard BUNEL, Gilles BOURG et Francis MASCART.



En plus de la qualité des œuvres exposées, les visiteurs (près de 300 personnes sur les deux week-ends) ont apprécié la disponibilité des peintres à partager leur passion et expliquer leur œuvre.

Il convient de pérenniser ce rendez vous annuel avec la culture, car il permet aux habitants de la commune et des communes voisines de se retrouver et de renforcer la présence d'événements culturels en milieu rural.



ON EST DEVENUS DES ARTISTES PEINTRES.....

C'est l'affirmation des élèves du Cours Moyen de l'école du PIN après la journée passée avec les trois peintres de l'exposition.

Cette rencontre avec les artistes exposants a lieu chaque année : initiée par leur enseignante, Hélène JOUET-CHADENEAU, elle est maintenant réclamée par les artistes en herbe.



Chaque peintre a animé un atelier : Francis MASCART, le dessin en perspective, Gérard BUNEL, le mélange des couleurs et Gilles BOURG le cheminement de la composition d'un tableau.



A la fin de la journée, il était difficile de déterminer qui était le plus enthousiaste. Les enfants, les doigts colorés, fiers de signer leur premier tableau, ou les peintres heureux de transmettre leur expérience, mais aussi de retrouver les émotions nées de leur première composition.

L'œuvre (n'ayons pas peur des mots), de chaque élève a été ajoutée aux 80 tableaux déjà exposés.

Ce fut une super opportunité de découvrir des futurs artistes convaincus, grâce à cette journée, d'être devenus ... des artistes peintres.



FESTIVAL RÊVE EN RYTHME

15ÈME ÉDITION - SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024



BONNE NOUVELLE POUR TOUS LES AMOUREUX DE LA MUSIQUE : LA 15ÈME ÉDITION DU FESTIVAL RÊVE EN RYTHME SE TIENDRA AU CASTEL CAMPING LE 14 SEPTEMBRE 2024 À PARTIR DE 18H.

UN FESTIVAL INCOUTURNABLE

Devenu le rendez-vous incontournable des amateurs de musique du Pays d'Auge, le festival se tient maintenant tous les deux ans. En septembre 2022, plus de 1500 spectateurs y assistèrent.

Le programme est en cours d'élaboration : il vous sera communiqué dès qu'il sera définitif. Évidemment, le groupe local Les RATURES s'y produira.

L'entrée est toujours à tarif libre : la mairie du BREVEDENT et ses habitants sont les premiers soutiens du festival organisé par l'Association l'Art S'en Sort.

L'ENREGISTREMENT D'UN PREMIER ALBUM

Les Ratures, la formation de Raphaël BONY, ont décidé pour leur quinzième année d'existence, d'enregistrer un album de onze titres.

Pour récolter des fonds, une soirée concert a eu lieu au Castel Camping le 10 février. Au vu du succès de la soirée, l'enregistrement est en bonne voie et l'album va ravir de nombreux fans.

BREVES vous informera de sa date de sortie et où se le procurer.

TRAVAUX



L'AVEZ-VOUS REMARQUÉ ?



LA MAIRIE SE REFAIT UNE BEAUTÉ

La façade en pierres a été refaite, les plantations qui obstruaient l'entrée ont été enlevées, les fenêtres seront bientôt changées.

Les informations placardées sur les portes sont maintenant accessibles à la lecture sur un panneau dédié.

Nous sommes prêts à vous accueillir pour les élections européennes du 9 juin.

ARRET DE BUS



Pour répondre à la demande de tous ceux qui prennent le bus, un abri se dresse maintenant près de l'arrêt de la ligne entre Honfleur-Lisieux.



➤➤➤ L'EFFACEMENT DES LIGNES

Les travaux d'effacement avancent à bon rythme sur trois secteurs :

- Route de Blangy
- Route de St Michel - Les Harots - Le Mont Roti
- Route du Pin et de Saint Philbert

L'effacement de 1,3 kms de lignes électriques reste à effectuer sur deux secteurs :

- Route de St Michel (entre les n° 881 et 1161) et Chemin des Clinchamps (entre les n° 10 et 153).
- Route de Blangy.

Ces travaux sont placés sous la responsabilité du SDEC (Service Départemental de l'Energie du Calvados) et réalisés jusqu'à présent par l'entreprise TRP Normandie.

Le SDEC a décidé de changer de prestataire pour les deux secteurs restants : la date d'exécution des prochains travaux sera communiquée dès la désignation du nouveau prestataire.

Ces derniers restent prévus

**DÉJÀ 1,7 KMS DE LIGNES
ÉLECTRIQUES ET 1,7 KMS
DE LIGNES
TELEPHONIQUES
"EFFACÉES"**

➤➤➤ SÉCURISATION DE LA D51

Comme nous vous l'annonçons dans le numéro précédent, la départementale D51 va être sécurisée.

- Extension des limites de l'agglomération vers LE PIN et BLANGY pour inclure le carrefour de la RD 284 et l'accès au camping.
- Mise en place de deux radars pédagogiques à alimentation solaire;
- Renforcement des indications d'entrée d'agglomération par des bandes au sol l'agglomérats et de résine.

Des travaux d'entretien ont été menés avant l'hiver sur certains chemins :chemin du Val d'Anjou, le Mont Roti, les Harots... Globalement, l'état des chemins sur lesquels ont été réalisés les travaux d'effacement de lignes et les grosses intempéries de l'hiver démontrent qu'il faut pratiquement... tout recommencer. .





➤➤ AMENAGEMENT DU CENTRE BOURG

Rappel des composantes du projet :

- Création d'une boucle pédestre autour des deux champs situés sous la place de l'Eglise et aménagement des bords du Chaussey.
- Effacement des lignes de la route du Faulq et de la place de l'Eglise.
- Création sur l'ancien tennis d'un abri randonneurs, d'une aire de jeux pour enfants et d'une aire pique-nique.
- Aménagement naturel du pont et du lavoir.

Financement du projet :

Une première estimation du coût du projet donne un montant compris entre 300 000 et 500 000 euros.

Pour accompagner la commune dans le financement, des dossiers ont été déposés ou sont en cours de constitution auprès de l'Europe, l'Etat, la Région, le Département et la communauté de communes (Terre d'Auge).

L'objectif est de limiter le financement par la commune à 20 % du projet ce qui absorbable par le budget annuel.

Réponse prévue avant la fin de l'année ce qui laisse supposer que les travaux ne pourront commencer qu'en 2025 si tout est favorable.

RÔLE DU CAUE

Le projet est soutenu et encadré par le CAUE, (Conseil d'architecture d'Urbanisme et de l'Environnement) du département : la version définitive du cahier des charges est attendue avant l'été prochain.

UNE ACTIVITÉ



LA MEDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE

Avec Armelle Lercier



DANS CHAQUE NUMÉRO, BREVES
DEMANDE À DES HABITANTS DU
BREVEDENT DE PRÉSENTER LEUR
ACTIVITÉ .



AUJOURD'HUI, ARMELLE LERCIER
NOUS EMMÈNE DANS L'UNIVERS
FASCINANT DE LA MÉDECINE
TRADITIONNELLE CHINOISE, UNE
PRATIQUE MILLÉNAIRE FONDÉE
SUR L'ÉQUILIBRE ÉNERGÉTIQUE
DU CORPS.



Armelle, comment êtes-vous venue à la Médecine Traditionnelle chinoise ?

Après avoir débuté des études de médecine, j'ai fait 5 ans de biologie à Rouen suivis de plusieurs années de professorat notamment au Havre et à Yvetot.

Pour mes loisirs et par passion, je pratiquais deux arts martiaux chinois :

. le TAI CHI CHUAN connu pour ses bienfaits sur la santé, c'est un art martial interne qui par une sorte de méditation en mouvement permet en harmonisant le Qi (énergie) d'assouplir le corps et l'esprit

. le QI GONG vise à équilibrer l'énergie vitale, à améliorer la santé physique et mentale, et à favoriser un sentiment de bien-être général par des exercices plus courts.

Ce travail sur l'énergie corporelle m'a naturellement amené à la Médecine Traditionnelle Chinoise qui considère le corps humain en interaction avec l'environnement et cherche à maintenir l'harmonie entre les différentes forces et énergies qui composent l'organisme.

Comment devient-on une praticienne en Médecine Traditionnelle Chinoise ?

5 ans d'études à Paris dans une école reconnue par la Fédération Française de Médecine Traditionnelle Chinoise, stages dans les services spécialisés des hôpitaux de Pékin et depuis mon diplôme ... différents stages de formation continue pour améliorer connaissances et compétences.

Aujourd'hui, je pratique les arts martiaux internes depuis plus de 20 ans : je me suis installée dans mon activité depuis 7 ans au Brévedent parce que je recherchais un endroit calme en harmonie avec mon métier....et je suis satisfaite de mon choix !!

Comment réalisez-vous le "bilan énergétique" d'un consultant ?

Je pose d'abord des questions sur ses antécédents médicaux, ses symptômes actuels, son mode de vie, ses habitudes alimentaires, son sommeil, son niveau de stress, etc... Ensuite, je l'observe attentivement pour détecter des signes physiques tels que la couleur de la peau, l'éclat des yeux, la langue, les ongles, la posture, etc...

Cela fournit des indices sur les déséquilibres énergétiques ou les blocages dans le corps.

Puis, je prends le pouls « chinois », pas pour prendre sa tension, mais pour découvrir les dysfonctionnements des flux énergétiques des organes et des méridiens.

Toutes ces observations me permettent de déterminer la nature spécifique du déséquilibre énergétique et de lui proposer des soins personnalisés pour mieux l'accompagner.



Quels sont les principaux outils à votre disposition ?

Je vais vous en citer quelques-uns, mais généralement c'est en les combinant que j'obtiens les meilleurs résultats.

Le travail sur les points spécifiques du corps situés sur des Canaux énergétiques que l'on appelle les Méridiens, pour réguler le flux d'énergie (Qi) et rétablir l'équilibre. Ce travail se fait traditionnellement par l'acupuncture ou l'acupression.

Mais aussi grâce à la Moxibustion : une technique dans laquelle de l'armoise séchée est brûlée près de certains points d'acupuncture pour stimuler l'énergie. On utilise également des Ventouses.

Le Tui Na (Massage thérapeutique traditionnel chinois) vise à faire circuler librement l'énergie à la surface du corps, dénouer les blocages en profondeurs.

Les plantes médicinales chinoises souvent combinées en formules complexes pour cibler plusieurs aspects d'un déséquilibre.

La diététique chinoise, une approche méconnue en occident de la nutrition, considère les aliments selon leur nature énergétique et leurs effets sur le corps (mélange des saveurs, nature, tropisme d'action...). Les exercices de Qi Gong ou de Dao Yin visent à réguler l'équilibre énergétique à travers la respiration, les mouvements physiques et la méditation.



Pourquoi s'adresse-t-on à vous ?

Pour renforcer le système immunitaire,
améliorer la circulation sanguine,
augmenter la vitalité.

On vient chercher mon aide pour se
préparer à des efforts physiques comme de
longues randonnées par exemple.

Pour soulager les symptômes liés au stress,
à l'anxiété, aux douleurs chroniques, aux
troubles du sommeil...

Pour compléter la médecine
conventionnelle quand le patient me dit «
j'ai un suivi médical mais j'ai besoin d'un
accompagnement complémentaire ».

Enfin, pour le développement personnel et
spirituel : établir l'équilibre entre le corps,
l'énergie et l'esprit.



Comment avez-vous constitué votre clientèle ?



Aujourd'hui, ce sont mes consultants qui me
recommandent à leurs proches : cela démontre les
bienfaits de la Médecine Traditionnelle Chinoise qui
s'adresse à tous (le plus jeune a 3 ans et le plus âgé a
dépassé les 90 ans).

Pour ceux qui veulent en savoir plus, vous pouvez me contacter :
06 69 92 23 81.

NOUVELLE EXPOSITION AU
BREVEDENT

SCULPTURES

Notre traditionnelle exposition d'automne sera pour vous l'occasion de découvrir trois sculpteurs.

WEEK-ENDS DES 12-13 ET 19-20 OCTOBRE AU CASTEL CAMPING



Depuis une quinzaine d'année, Alain Guillotin consacre son talent à explorer le thème équestre, offrant ainsi sa vision artistique singulière. Il se plonge dans sa technique, laissant la trace artistique effleurer le sujet. Ses assemblages équins sont aussi un moyen de rester dans ce thème au bord de l'abstraction. Des brides, des tapis de selle et des mors s'offrent une deuxième vie et deviennent des œuvres à part entière.

Depuis 2015 où il a reçu le premier prix à Saumur sur le salon Artcheval, sa présence à Art Capital au Grand Palais à Paris, et lors d'événements équins prestigieux (Chantilly, Deauville, Cabourg, Saumur, La Garde Républicaine ...), Alain Guillotin ne cesse de créer sur ce thème.



Alain GUILLOTIN



Jean-Philippe HAUSSEY-LEPLAT

Ancien dessinateur industriel et véritable autodidacte, il a restauré un château médiéval. Depuis, il se consacre aux métiers de l'art et plus principalement à la sculpture.

Mêlant sa passion pour le monde animal et pour l'art brut, Jean-Philippe Haussey-Leplat crée des sculptures avec une technique personnelle alliant le métal, le plâtre et la toile de jute.

Aujourd'hui artiste connu et reconnu, il enchaîne les expositions en galeries d'art de Paris à Miami en passant par Atlanta, Chicago, Venise et l'Australie.

Christine BELLIVIER sculpte la terre depuis 1987. Au fil des ans, sa recherche s'est élargie à d'autres matières : bronze, marbre de Carrare, cristal de synthèse, résine.

Elle fait partager sa passion et son expérience durant 16 ans en ateliers près de Paris. Quelques récompenses la confortent pour exposer en France et à l'étranger.

En 2011, elle ouvre son atelier-galerie : "L'Être-à-soi" à Honfleur où elle anime des cours et stages.

En juillet 2023, elle vient s'installer à Blangy-le-Château pour des projets créatifs en devenir.



Christine BELLIVIER

EXPO SCULPTURES

PROMENADE EN PAYS D'AUGE

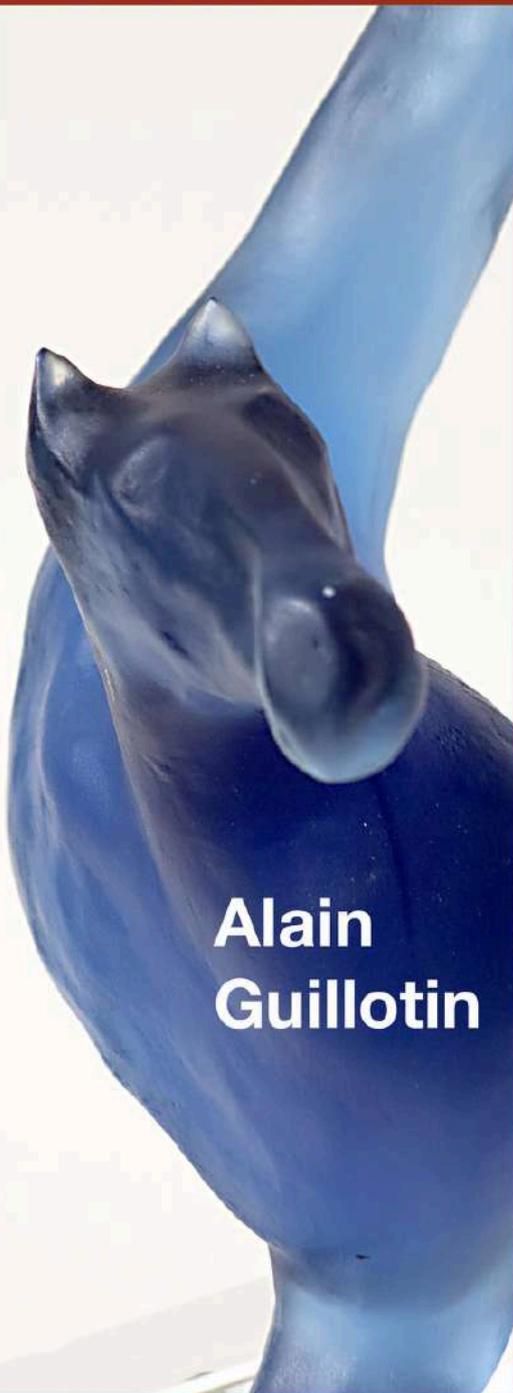
12-13 et 19-20 octobre 2024

14h30 - 18h30 Entrée libre

**Christine
Bellivier**



**Alain
Guillotin**



**Jean-Philippe
Hausey-Leplat**



LE BRÉVEDENT - CASTEL CAMPING
Route du Pin - 14130