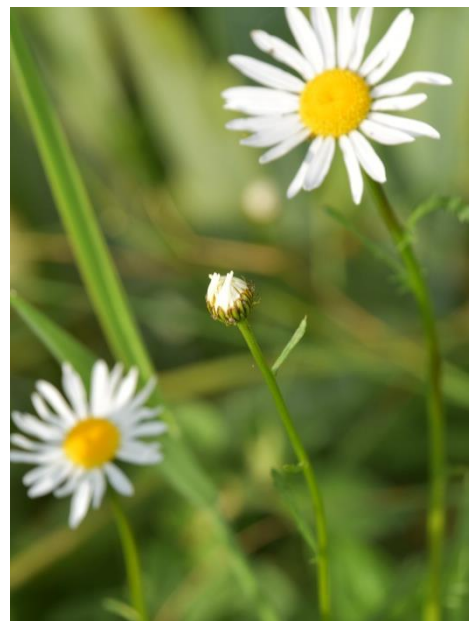




Eté
2022

Brèves



N°5



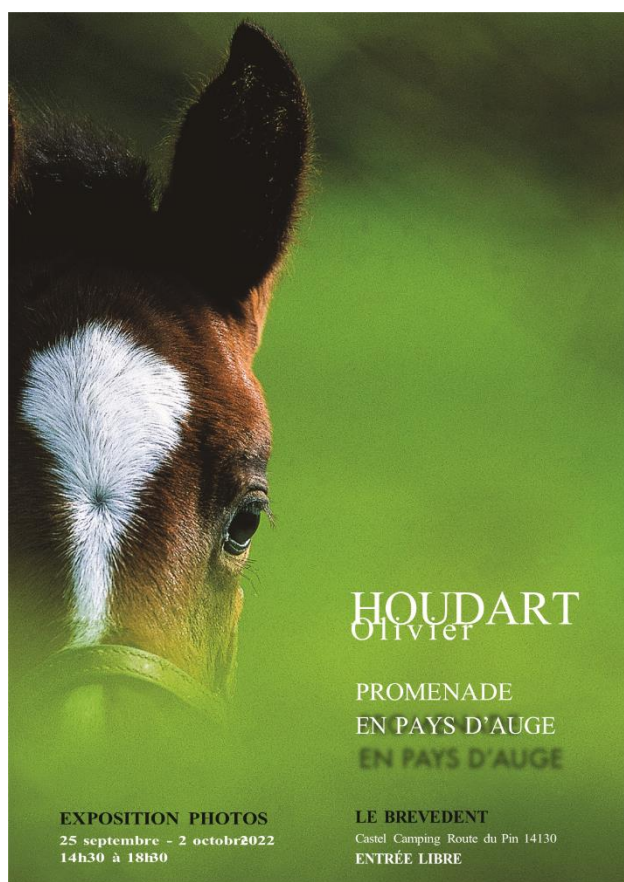
Journal d'information des habitants du Brévedent

C'est le temps des vacances au Brévedent sous une chaleur qui ne nous est pas habituelle. L'occasion pour chacun de penser aux gestes dont a besoin notre nature pour protéger sa verdure. Et l'occasion de nous retrouver pour prendre le temps de partager des moments de convivialité.

Notre premier grand rendez-vous aura lieu le 17 septembre au camping du Brévedent : l'association l'Art s'en sort a hâte de vous retrouver pour son 14^{ème} festival de Rêve en rythme ! Une superbe programmation repoussée depuis 2 ans vous attend : entre autres Sidi Wacho et La Caravane Passe. L'entrée reste libre et vous pouvez vous restaurer sur place, tout cela dans ce cadre si enchanteur. Un autre week-end est à réserver pour découvrir les photographies de cet amoureux du Pays d'Auge qu'est Olivier Houdart. Les 24 et 25 septembre ainsi que les 1^{er} et 2 octobre, la municipalité organise l'exposition de 80 de ses plus belles photos au camping du Brévedent. Dans ce numéro, quelques pages vous invitent à découvrir le photographe et son talent avant de le rencontrer vraiment.

Nous ne pouvons également manquer l'occasion de revenir en photos sur cette belle journée du cheval et du poney du 5 juin. Enfin, un point vous est proposé sur l'échéance des travaux pour l'enfouissement des lignes électriques.

Bel été à tous et bonne lecture !



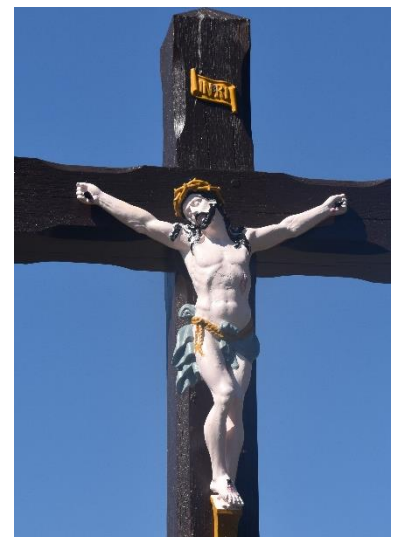
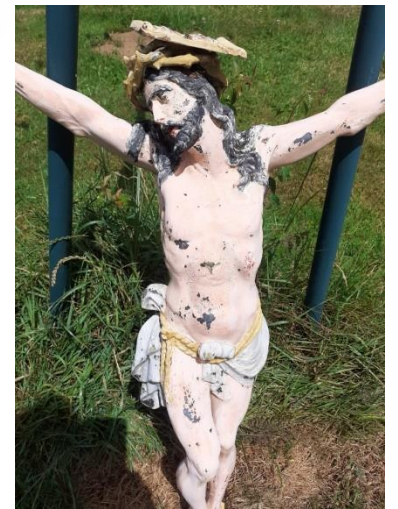
Le site de la commune est désormais également accessible en anglais.



Located in Normandy, in Calvados, in the heart of the Pays d'Auge, Le Brévedent is a small village where life is good. For those who wish to discover this little corner of Normandy, or a little more, let yourself be guided!

[LEARN MORE →](#)

Certains d'entre vous l'ont peut-être remarqué, d'autres pas, le petit calvaire a été rafraîchi : le portail a été repeint à neuf et le Christ repeint aux couleurs les plus proches de l'original.



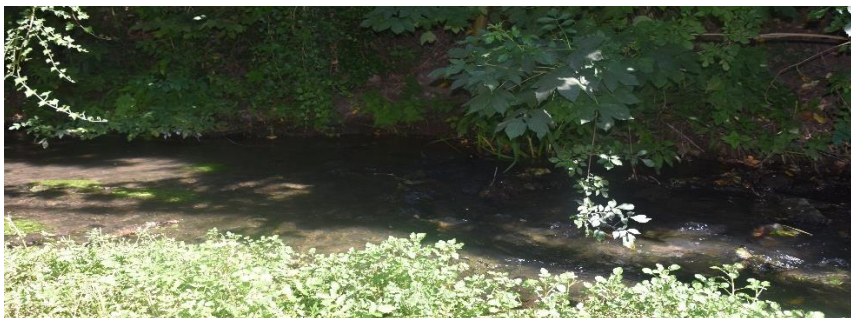
Le mot du maire

Le pays d'Auge n'est plus le même en ce moment, le vert disparaît de la palette du peintre et se transforme par endroits en sable et poussière.

« Nos habitudes doivent s'adapter. »

L'eau doit être utilisée avec parcimonie même si nous faisons encore partie des zones dites « en vigilance sécheresse et restrictions d'eau » et pas en « alerte ou alerte renforcée » comme l'ouest du Calvados ou en « crise » comme le bassin de la Vire.

Nous n'en sommes pas encore à prendre des arrêtés, mais il est demandé à tous et toutes de prendre les mesures nécessaires pour réduire sa consommation.



Nous devons garder coûte que coûte l'approvisionnement en eau potable. Il est d'ailleurs fortement recommandé aux collectivités d'arrêter l'arrosage municipal des fleurs ou de couper les fontaines publiques. Nous n'avons ni l'un ni l'autre, c'est donc chez chacun d'entre nous que la raison doit s'appliquer : il est encore laissé à chacun le libre arbitre de son utilisation d'eau. Les premiers servis devant être humains et animaux, les fleurs peuvent attendre que le soir tombe.



Ce problème de l'eau amène naturellement à parler des haies bocagères, charme de notre Pays d'Auge.

Certaines nous manquent cruellement et laissent le vent dessécher la terre, les pluies d'orage éroder l'humus et inonder certaines routes. Les fossés n'existent plus, les mares sont bouchées. L'eau qui tombe n'a pas le temps de pénétrer, ne trouvant aucunes retenues. Il serait bon de recréer ce réseau de haies et de fossés là où faire se peut. Nos mares étaient des réserves semi naturelles elles seraient bien utiles pour notre flore et notre faune en ce moment.

Vous trouverez dans le prochain BREVES tout ce qui sera ou pourra être établi en matière de fossés, de bordures de route, ou de replantage des haies.

Certaines haies actuelles sont gênantes car mal taillées : depuis de nombreuses années, la commune entretient -deux fois par an- les bords des chemins, bien mal aux dires de certains et jamais au bon moment, mais les règles de taille sont devenues très contraignantes (limitation de période) et nous devons les respecter.

Ces haies n'appartiennent pas à la commune et sont la propriété de tous : nous nous devons de les entretenir. Les arbres bien taillés seront plus vigoureux et ne laisseront pas de place aux ronces et autres mauvaises herbes.

A bientôt sur nos chemins à l'ombre de nos haies et aux bords de la fraîcheur de notre lavoir et de nos rivières.

Jean-Aimé de Sanderval



Retour en images

LA FETE DU CHEVAL ET DU PONEY



Du temps, de l'organisation, de la volonté, de la coopération, notre fête a mobilisé nos énergies mais elle en valait la peine.

Les spectacles équestres par la troupe El Duende et Marion Seyfarth, le carroussel par les élèves du centre équestre accompagné par Les Ratures ont comblé d'émotions les spectateurs. L'association des randonneurs a offert de beaux circuits aux adeptes de promenades équestres.

Les petits cavaliers en herbe se sont succédés sans répit aux baptêmes de poneys.

Le 5 juin, au centre hippique du Brévedent, a eu lieu notre fête du cheval et du poney. Ce fut bien notre fête à tous, Brévedentais et amoureux du cheval. Et elle fut belle !



Les
baptêmes
poney





Carrousel
par les
élèves du
centre
équestre



Marion Seyfart

Les Ratures se préparent.



El Duende





Le concours de pesée a soulevé bien des interrogations... notamment autour du poids du percheron évalué entre 700kg et 1 tonne 300kg !
Le mystère a été levé : 944 kg.



Le concours de sauts d'obstacles, l'épreuve de maniabilité d'attelage et le challenge poney ont conquis les admirateurs.



La restauration et le bar ont permis à tous de se régaler et de se retrouver le temps d'une petite pause.

Quelques vendeurs locaux nous ont invité à la dégustation de leur production artisanale : Julie et ses cookies, Eloïse et son miel ainsi que Jerry et sa charcuterie issue de son élevage de porcs de Bayeux.

Le sculpteur sur bois Cédric Varin du Pin était également présent.



Olivier Houdard et Jérôme Garcin nous ont offert le plaisir de leur rencontre et la dédicace de leurs livres.

Enfin, les Ratures nous ont embarqués dans leur ambiance musicale si chaleureuse.



Découverte, émotion, plaisir et rencontres.

Cette journée fut possible grâce au talent des professionnels présents et à un formidable travail d'équipe.



Le moment est venu de les remercier tous : les communes du Brévedent et du Faulq, toutes les deux associées pour l'organisation de cette journée, Cathy Sautet et Jean-Luc Coutable, responsables du centre équestre, tous les bénévoles si investis du centre équestre, l'association l'Art s'en sort, l'association des Randonneurs du Pays d'Auge, l'association d'attelage ACAB ainsi qu'Adeline qui a formidablement assuré l'animation toute la journée.

Et ces artistes si talentueux : la troupe El Duende, Marion Seyfarth et notre fierté locale : Les Ratures.



Le succès de cette journée nous emmène tout droit vers une nouvelle journée du cheval et du poney en 2023 !

Le rendez-vous est d'ores et déjà fixé au dimanche de Pentecôte 28 mai.



ENFOUISSEMENT DES LIGNES ELECTRIQUES :

Début des travaux des projets 2022en janvier 2023.

Rappels des épisodes précédents :

- Peuvent être enfouies : les lignes électriques basse tension et les lignes téléphoniques partageant un poteau avec une ligne électrique.
- La fibre est incluse dans « le génie civil télécom » (en d'autres termes : la tranchée) : elle fait partie de l'enfouissement.
- Les 5 projets retenus par le SDEC représentent une longueur totale de 2 245 mètres.
- Longueur d'enfouissement maximale autorisée
 - . Annuelle : 1 000 mètres
 - . Deux ans : 1 500 mètres
- Maître d'œuvre : le Syndicat Départemental d'Energie du Calvados (SDEC)
- Maître d'ouvrage : TRP Normandie, entreprise de Terrassement de Réseau Public basée à Gainneville (seine maritime).

En tenant compte des longueurs autorisées, le SDEC a fixé l'ordre des travaux pour les trois ans à venir :

Projets 2022

- 1- Route de St Michel du no 389 au 516 - Chemin des Harots du no 5 au 459 – Chemin du Mont Roti du no 527 au 648
Longueur enfouie : 770 mètres
- 2- Route de Blangy à partir du no 1096 au 1372
Longueur enfouie : 265 mètres

Projet 2023

- 1- Route du Pin du no 241 à 359 – Route de St Philbert du no 49 à 72
Longueur enfouie : 380 mètres

Projets 2024

- 1- Route de St Michel du no 881 au 1161 - chemin des Clinchamps du no 10 au 153
Longueur enfouie : 550 mètres
- 2- Route de Blangy : du no 659 à 874
Longueur enfouie : 280 mètres

La préparation des travaux est réalisée en pleine concertation avec les habitants

En septembre, le SDEC et le prestataire TRP Normandie réalisent le chiffrage définitif pour les projets 2022 qui sera présenté et discuté au conseil municipal en octobre.

Durant cette phase, le SDEC et TRP Normandie envoient une lettre personnalisée aux propriétaires des maisons concernées les avertissant du passage d'un expert pour établir et évaluer la nature complète des travaux permettant l'acheminement de l'électricité au pied de la maison.

Suite à sa visite, TRP Normandie adresse un dossier complet au propriétaire comprenant une description des branchements de la parcelle concernée et intégrant des photos avant les travaux et des photos incluant les travaux réalisés.

L'accord est requis par chaque propriétaire sur les travaux envisagés.



Quand les travaux se dérouleront-ils ?

Le SDEC et TRP Normandie ont indiqué que la première tranche « Projets 2022 » ne démarrera qu'en janvier 2023 et s'étalera sur deux mois....sauf intempéries météo bloquant l'exécution.

Les projets suivants 2023 et 2024 devraient être effectués dans leur année respective.

Quel est le coût pour la commune ?

Les travaux sont pris en charge par le SDEC (soit le département) à hauteur de 75% : la part communale ne devrait pas être supérieure à 100 K€ pour l'ensemble des projets.

Quid des autres lignes non concernées par les projets retenus ?

Les autres lignes électriques (uniquement à basse tension) feront l'objet d'une étude approfondie du SDEC : il devra être alors statué entre travaux à effectuer, coût et financement.

L'enfouissement des lignes téléphoniques seules (c'est-à-dire non reliées à un poteau électrique) ne fait pas partie des travaux subventionnés et encore moins d'une stratégie d'Orange : très coûteux, il est actuellement très difficile de l'envisager à moins de trouver une source de financement externe à la commune.

BREVES relaiera en permanence l'information sur le suivi des travaux.

Chemin des Harots



Chemin du Mont-rôti

AUJOURD'HUI, LE BREVEDENT COMPTE 200 HABITANTS PERMANENTS



Le recensement de la population du BREVEDENT s'est déroulé durant les deux premiers mois de cette année : le précédent datait de 2016, le prochain est prévu dans 5 ans.

Pour la première fois, chaque habitant avait la possibilité de le faire en ligne sans nécessiter la visite de l'agent recenseur.

75% des habitants du BREVEDENT se sont recensés en ligne et plus de la moitié dès la première semaine : l'INSEE nous félicita pour cette réactivité.

La date de référence pour établir le nombre d'habitants était le 20 janvier 2022.

A cette date, le nombre de logements identifiés était de 136 contre 119 en 2016 :

Résidences principales : 100

Résidences secondaires : 28

Logements inoccupés : 8

200 personnes occupées les résidences principales, soit une moyenne de 2 personnes par logement : elles n'étaient que 172 en 2016.

A titre d'informations, au dernier recensement, on comptait :

800 habitants au PIN, 700 à BLANGY LE CHATEAU, 650 à ST PHILBERT DES CHAMPS et 340 au FAULQ.



OLIVIER HOUDART, PHOTOGRAPHE

UNE EXPOSITION AU BRÉVEDENT



A la rencontre d'Olivier Houdart,

Olivier Houdart adore photographier tout ce qui fait la richesse du Pays d'Auge : les paysages augerons, les vaches, les pommiers ou les poiriers, les chevaux. C'est bien dans le Pays d'Auge qu'il a passé toute son enfance et son adolescence.

Mais son sujet de prédilection reste le cheval qu'il a commencé à photographier à 13 ans sur un hippodrome.

L'année passée, à travers l'exposition « Promenade en pays d'Auge », la commune a mis en lumière l'œuvre du peintre Robert Alleaume. Cette année, notre promenade en pays d'Auge se poursuit en compagnie du photographe Olivier Houdart, installé au Faulq, pour une exposition d'une sélection de ses photos. Celle-ci se tiendra les week-ends du 24 et 25 septembre et du 1^{er} et 2 octobre dans la salle du camping du Brévedent. Deux après-midis de la semaine du 26 septembre seront également réservées pour la visite des écoles voisines.

Dans un pré ou
sur un champs
de courses, son
plaisir à le
photographier
est inlassable.



Il a également vécu quelques années dans la capitale. Il en a profité pour faire ses armes dans le domaine de la communication et plus particulièrement dans le domaine équestre. « Avant de créer ma propre agence d'édition, j'ai fait mes classes en tant que photographe hippique à Paris. J'ai fait cela de 20 à 25 ans. J'ai intégré à 21 ans l'agence TIP, une agence de presse hippique qui a été fondée par un journaliste célèbre, Bernard-Victor Barouch et j'y ai créé le service photo. »

« Je suis très attaché au Pays d'Auge, à son terroir et à son histoire. Je suis un passionné de l'activité rurale. »



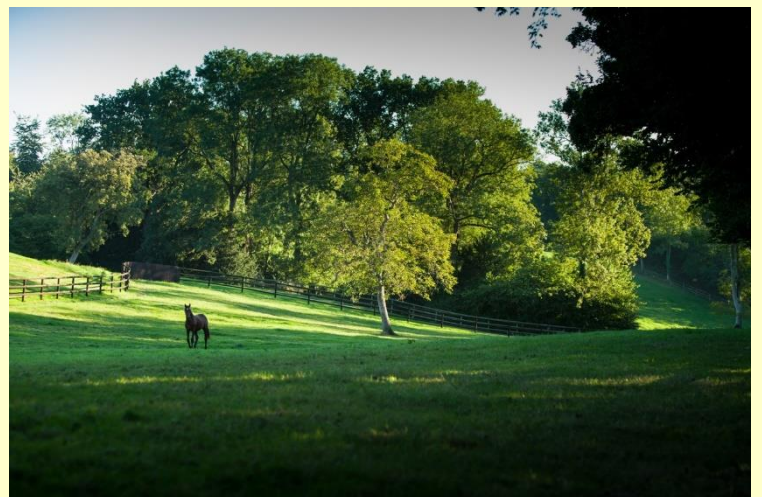


En 1985, il installe un labo photo dans un camion pour développer « sur-le-champ » et en noir et blanc les photos d'arrivée des gagnants.

Sa place c'est une marche dans les gradins qui entourent « le rond de présentation », une place d'où il voit « la tension des uns et en même temps l'espoir des autres, le retour et la joie des vainqueurs, les réactions du public et la déception des battus. » « De cette place, je ne cède pas à la frénésie des déplacements, je ne veux pas céder à l'émotion qui me gagnerait aussi si je les suivais. Je veux capturer les émotions sans en avoir partagé les causes. »



Parallèlement à son travail de photographe, il fonde en 1987, avec Jean-François Surtouc, l'agence Bookmaker, spécialisée en photo de haras et d'étalons mais aussi en communication.

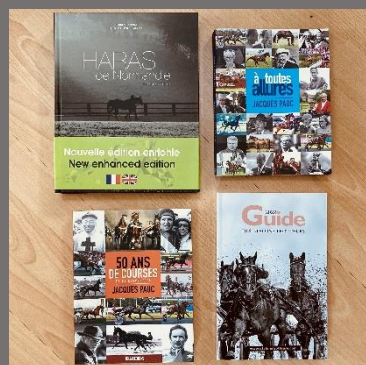


L'AGENCE DOLLAR, UNE MAISON D'ÉDITION

Spécialisée dans la photo et la communication hippique



Par la suite, cette agence deviendra Dollar éditions qu'il dirige depuis 1991. Il y travaille avec son frère Jérôme, responsable éditorial et directeur de la production du site internet.



Tout en s'investissant dans sa maison d'édition, Olivier reste sur le terrain et continue de parcourir les hippodromes, les haras, avec son appareil photo. En 2014, il a notamment participé au livre Haras de Normandie, de Pierre Champion, tiré à 8000 exemplaires. Depuis 1995, son agence édite le célèbre guide des étalons trotteurs et il vient de publier Cinquante ans de courses et de rencontres de Jacques Pauc.

Le prochain livre qui sortira pour Noël 2022 dévoilera l'incroyable histoire du « crack des cracks », l'étalon Ready Cash, stationné à côté de Bonnebosq au cœur du Pays d'Auge.

Professionnel devenu une référence pour le monde du cheval dans la Normandie, Olivier a naturellement souvent participé à des expositions aux hippodromes de Cabourg, Caen, au Haras National du Pin. Il a également réalisé la photothèque « Tourisme » de la ville de Deauville ou celle « Cheval » du conseil régional de Basse-Normandie.

Autant de belles réalisations qui nous rendent particulièrement fiers de vous offrir en exposition au Brévedent une sélection de ses photographies, instants capturés à la beauté de notre pays d'Auge.

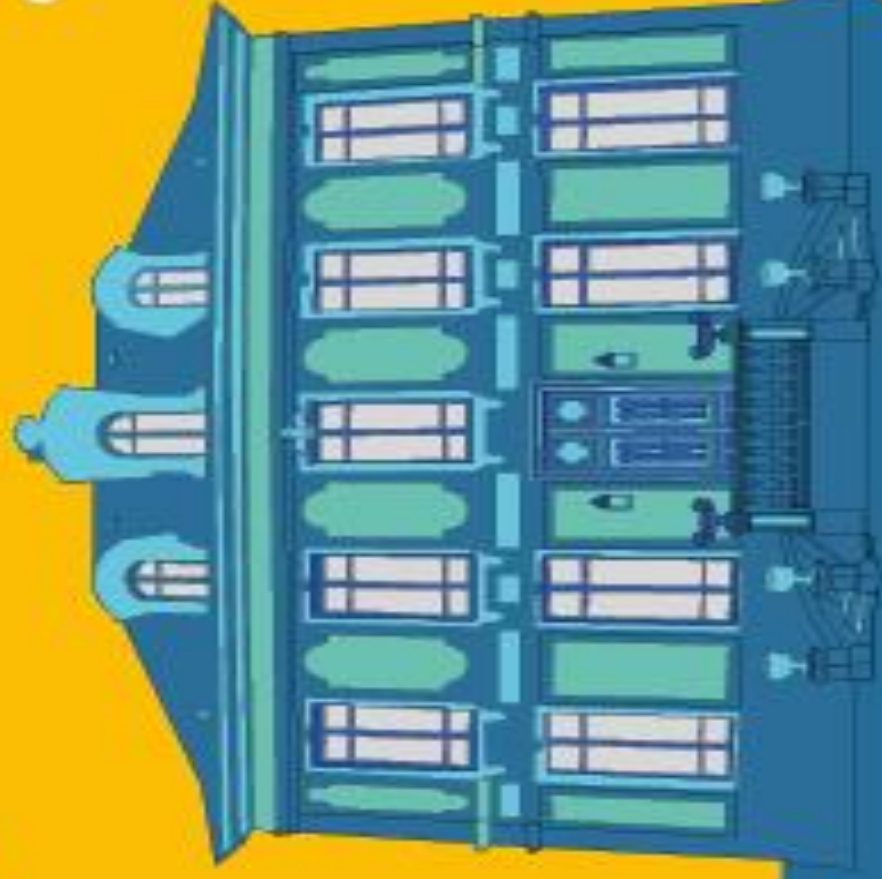


17 SEPTEMBRE

14^{EME} DU FESTIVAL

Rêve en Rythme

LE BREVEDENT



**CASTEL CAMPING 14130 LE BREVEDENT
BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE**

L'AR
S EN
SOU